

精華女子高等学校 前期入学試験問題

国 語

受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコースまたは科1か所に○印をつけ
受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を
重ねてください。
6. 字数指定の問題については、句読点・記号などあれば、字数に含みます。

受験番号	氏名
番	

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

中学や高校では、よく主要教科と副教科というように、学校で勉強する教科を分けて呼びます。「主要教科」であった英語教員から、「副教科」の家庭科教員に変わったからというわけでもありませんが、この呼び方に僕は少々違和感を覚えています。なにをもって「主要」とし、なにをもって「副」とするのか、その理由が透けて見えるからです。

たぶん今の教育制度が、大学入試を頂点とする「入試」システムをその中心に置いているからでしょう。ペーパーテストの結果、**A** 数字で序列化しやすい科目が、「主要教科」になってしまふのかなと思います。

本来、勉強は入試のためだけにするものではありません。「人がより豊かに生きてゆかため」にするものです。社会に出てからも、また高齢になっても、勉強は続きます。勉強したことが自分のプラスになったと思えたら、それが本来の意味での勉強の成果です。つまり「入試」から離れて勉強の意味を考えれば、各人が勉強したい「主要教科」も違ったものになってくるのではないのでしょうか。

自分の興味関心が一番集中する教科が、すなわちその人の本当の意味での「主要教科」です。だから、入試に関係する主要教科だから必死に勉強するけれど、関係ない副教科だから手を抜くという発想は、非常にもったいないと思います。**B** 入試が、現時点では優先される目的であったとしても、「副教科」のおもしろさを味わうことなく卒業するのは、損です。

こう考えると、「副教科」の見え方が変わってきませんか？僕は「副教科」として扱われてきた保健体育、芸術、家庭科の三つの教科を次のように定義しています。

- 保健体育 || ② 身体①の感性をみかく教科
- 芸術 || ③ 心の感性をみかく教科
- 家庭科 || 暮らしの感性をみかく教科

それぞれについて説明をしましょう。

まず保健体育です。体育の授業では、小学校から高校のあいだに、多種多様な種目を経験すると思います。苦手な種目は、二度とやりたくないという人もいるかもしれませんが、からだを動かす楽しさや心地よさを授業中に感じた経験を持っている人も多

いのではないのでしょうか。

またテスト勉強のあいまに、ジュウナン体操をしたり、ランニングをしたりただで、あたまがすっきりしてその後の勉強がすんだ経験はありませんか。からだを動かすことは、単に運動能力をあげるだけでなく、食欲や健康、睡眠の増進をはかったり、心やからだをほぐしたりといった働きも持ちます。保健の授業ではその理論も勉強します。

一度でも身体を動かす楽しさにはまると、暮らしの中に取り入れたくなります。「生涯スポーツ」という言葉もだいぶ定着してきました。学校の体育の授業で、一生涯楽しめるスポーツを探してみるのも手だと思えます。

芸術は、どうでしょう。音楽も、美術も、さまざまな作品を通して美しいと感じる感性を、この教科は育てていると僕は思っています。

教科書には、国内外の素晴らしい作品がたくさん詰まっています。それら一つひとつに真剣に耳を傾け、ときに声にのせ、ていねいに見つめてみてください。音にも、色にも、かたちにも驚きの種がたくさん隠されていることに気がつくと思います。作品が生まれた国々の歴史や人間の織り成してきたものにも心を動かされるかもしれません。またこれらの作品がもし出す美意識に、触発されて自分の中に目覚める感覚もあると思えます。

何を美しいと思うか、その感性は人と比べたり、優劣をつけたりするものではありません。**C** それは各人の存在の深いところにあつて、自分を落ち着かせてくれるものだからです。ときに人生の危機を支えてくれる心の支柱となる場合もあります。

「授業で感性をみかく……ねえ」となんとなくテイコウを感じる人もいます。そういう人は、授業に頼らず、映画館や美術館に足を運んだり、いろんなジャンルの音楽をどしどし聴くことをオススメします。「もう、している……」人は聞き流してください。

D 残るは家庭科です。家庭科は、暮らしのあらゆるジャンルを扱います。どんな暮らし方が自分にとって快適なのかを追究し、快適にするための実際の方法（やり方）を身につける教科だと僕は考えています。

暮らしというのは、複雑かつ多様なイトナミです。働くことも、遊ぶことも、食べることも、眠ることも暮らしですし、自分や自分の家族の外にある、たとえば近所付き合いやボランティアといったことも暮らしの一部です。そのあり方はまさに百人百様で、ひとつとして同じ暮らしはありません。それは一人ひとりが快適だと思ふ基準が違うか

からです。

ですから、自分にとって快適であっても、他人には快適と思えない場合もあることを想像できる感性が必要です。先に、家庭科は暮らしの感性をみがく教科であると言いましたが、それは自分の暮らしを整えることだけにとどまらず、この社会のなかで他者とともに生きていく力を身につけることでもあるのです。

まずは、授業と日常を行ったり来たりしながら、自分の暮らしを観察し、世の中の状況に目をこらしてみてもうでしょう。そうやって初めて「暮らしの感性」はみがかれ、自分の目指すものが見えてくるようになります。

実は、僕はこの三つの教科（保健体育・芸術・家庭科）を、人生を豊かにする「主要教科」と勝手に呼んでいます。

生きることを楽しく、そして豊かにするのに、この三つの教科ほど強い味方になってくれる教科はないと思うからです。自分について考えたり悩んだり、また自分をとりまく家族や社会に目を向け始める時期に、いわゆる主要教科と呼ばれる教科と同じくらい深く勉強することは、進路や、将来を考えていく際にもとても力になってくれるのではないかと思います。

（南野忠晴『正しいパンツのたたみ方——新しい家庭科勉強法』）

問一 〓 線 a～e のカタカナは漢字に直し、漢字はひらがなで読みを答えなさい。

問二 空欄 A～D に入る語句として適当なものを次のア～オからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア さて イ たとえ ウ なぜなら エ つまり オ まるで

問三 〓 線①「主要教科と副教科」について、後の問いに答えなさい。

(1) 現在の学校教育において、どのような教科が「主要教科」だとみなされていますか。本文中から十字程度で抜き出して答えなさい。

(2) 筆者は、「主要教科と副教科」について、どのように考えていますか。次の文章の空欄（Ⅰ）・（Ⅱ）にあてはまる語句を、それぞれ本文中から十五字以内で抜き出して答えなさい。

勉強の本来の目的を（Ⅰ）（Ⅱ）だと考えれば、従来の「主要教科」「副教科」の枠にとらわれず、（Ⅲ）（Ⅳ）教科をその人の「主要教科」だと考えるべきである。

問四 〓 線②「身体の感性をみがく」とありますが、どのような経験が「身体の感性をみがく」ことにつながると筆者は考えていますか。その具体例として適当でない

ものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 毎日短距離走の練習に励むことで、タイムを縮めることができた。

イ 試験勉強の合間に近くの公園までジョギングをすると、よい気分転換になった。

ウ 寝る前にストレッチをすることで、体がほぐれてぐっすり眠ることができた。

エ 体育の授業でダンスを習い、リズムに合わせて体を動かす楽しさを味わった。

問五 — 線③「心の感性」とありますが、それはどのようなものですか。最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 自ら美しいものを生み出したいと思う心のことであり、自己を表現する手段にもなるもの。
- イ 誰かと美しいものを分かち合いたいと思う心のことであり、他者と共生する力にもなるもの。
- ウ 国内外の作品を通して異文化に触れたいと思う心のことであり、国際社会を生きる力にもなるもの。
- エ さまざまな作品に触れた際に何かを美しいと思う心のことであり、精神的な拠り所にもなるもの。

問六 次に示すのは、本文を読んだ三人の中学生と教師が「家庭科」について話し合った場面です。これを読んで後の問いに答えなさい。

生徒Aさん — 家庭科の授業っていうと調理や被服の実習がまず思い浮かぶけど、それはほんの一部に過ぎないだね。

生徒Bさん — 家庭科は暮らしのあらゆるジャンルを扱う教科だって本文に書いてあったわ。私たちの日常にとっても関わりが深い教科ってことね。

生徒Cさん — 暮らしに対して、今まで積極的に考えたことがなかったけど、どんな暮らしをしていきたいかって考えることは自分の人生にとってとても大切なことなんだね。

教師 — そうですね。みなさんは、暮らしという漠然とそこにあるものだと感じているかもしれませんが、(X) だということに気付かされませんね。

生徒Bさん — そうした暮らしに対する価値観は百人百様で、自分と他人とでは感じ方が異なるっていう視点も大切だね。

生徒Cさん — 筆者は、家庭科を通して自分の暮らしを整える力を身につけると共に (Y) を養って欲しいと述べているものね。

生徒Aさん — 私たちが生きていく上で、家庭科がとても大切な教科だということがよく分かったわ。

- (1) 〰〰〰線「暮らしのあらゆるジャンル」について、具体的に説明している一文を本文中から探し、最初の五字を抜き出して答えなさい。
- (2) 空欄 (X) にあてはまる語句として最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。
 - ア 他者の力によって成り立つもの
 - イ 昔から変わらないもの
 - ウ 自ら考え、つくるもの
 - エ 地域によって異なるもの
- (3) 空欄 (Y) にあてはまる語句を本文中から二十字以内で抜き出して答えなさい。

次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

〈人物紹介〉

- 篤あつし ……相撲すもうの呼出よびだしの見習いとして朝霧部屋に入門した、十七歳の少年。
- 小早川：朝霧部屋で二番目に年長の小柄な力士。
- 直之なおゆき ……白波部屋に所属。篤と同じ年で兄弟子に当たる呼出。
- 進すすむ ……白波部屋に所属。ベテランの幕内呼出で篤が入門したときの指導役。

秋場所の二日目も、朝早くから出勤いっくすることになりはなかった。平日であるぶん、昨日より朝の客入りは少ない。しかし例によって今日も、篤は序しよノ口くち力士しよこの四股名を呼び上げなければならない。

取組とりぐみの始まりを告げる拍子木が鳴った。二日目だから今日は西方から呼び上げるんだと確認する。まだ、ここまではよかった。

にいいーにいいーのおおーもおおーとおおー

そう呼び上げたとき、ざわめきがはつきり聞こえた。何だろうと訝いぶかったときにちらりと力士の表情が見え、ようやく篤は自分の失敗に気づいた。力士は **A** した顔で篤を見ていた。

四股名を間違えたのだ。

一瞬にして血の気が引き、慌てて手持ちで正しい四股名を確認する。どうやら一行見落としていて、次に相撲を取る力士の四股名を呼んでしまっていたようだ。白扇を持つた右手には、汗あせが滲にじみだしていた。土俵下で控えている親方や力士、遠くから土俵を見つめる、兄弟子の呼出たちに目を向けるのが怖い。

篤は西方に体を向けたまま、改めて声を発する。

にいいーにいいー あわのおおーにいいー

それから何事もなかったかのように東方に向き直り、四股名を呼び上げた。

土俵周りを箒はきで掃き整えたが、おそらく初めて土俵に上がった先場所の初日と同じくらい、ぎこちない動きをしていたはずだ。

円の上を一周し土俵を下りたところで、ある審判の親方に呼びとめられた。

「お前、何してくれてんだ」

眼光の鋭い親方なので、小声で注意しても威圧感があった。観客いに聞こえないように、篤も蚊かの鳴くような声ですみませんと謝罪する。親方の名前は出てこないが、このほんの数秒のやり取りで、心臓がすっかり縮んでしまった。

四股名を間違えられた力士は引き落として勝ったものの、複雑そうな顔をして下がっていった。それを見て、悪かったと心の中で詫わびる。

なんとか最後の一番まで呼び上げを行うと、審判部の親方全員に頭を下げて謝った。

花道を下がっていく途中、どうして手持ちをちゃんと見なかったのかと後悔の念が込み上げてきた。 **B** 奥歯を噛かみしめ、売店横にある自販機に向かう。息苦しいほど、喉のどが渴かわいていた。

昨日と同様、通路には力士を待つ客がうろろしていた。

突然「あつ、さっきの呼出の子」と大きな声があった。聞き覚えのある声だった。振り向くとそこには昨日、直之さんに声をかけてきた女性二人組が立っていた。

背の高い方が一瞬笑ったように見えて、篤は咄ど嗟さに踵かかとを返した。栗毛の方の顔はよく見えなかったが、きつと彼女も篤を笑っているのだろう。直之さんにきやあきやあ言っていた彼女たちからすれば、篤など嘲笑ちやうしょう的に違いない。呼び上げも下手で、しょうもない失敗をしてしまうのだから。

喉はいつそう渴かわいていった。

その後は、朝霧部屋ちゃんこ番の二人が揃そろって負けたことと、いつものように直之さんが声援を受けていたことしか覚えていない。飛ぶような早さで取組が過ぎていった。

全取組と明日の準備が終わり、控室で帰り支度をしていたところに、篤より四、五歳ほど年上と思しきスーツ姿の呼出が近づいてきた。

「お前、今日別の力士の四股名呼んでたな。普通、そこ間違えるか？ やる気あんの？」

そう篤に声をかける顔には、冷やかな笑みが浮かんでいた。

「答えられないってことはやる気ないんだな。だったら辞めれば？ 明日もバカみたいな失敗されたら迷惑だもんな」

兄弟子は続けて言った。その口角が鋭く持ち上がった。これは、誰かを嘲あざわるのを楽しんでいる人の顔だ。瞬時に悟り、背筋が冷たくなる。何か言わなければと思うけれども、舌がもつれたように動かない。するとそこへ、進さんが割わって入ってきた。

「光太郎、そんなこと言うな。こいつはまだ二場所目なんだから。失敗することだってあるさ」

そう言って、篤の肩に手を置く。

「お前だって、新弟子の頃はしょっちゅう声裏返ってただろ」

進さんにまっすぐ見つめられ、光太郎と呼ばれた兄弟弟子はふんと鼻を鳴らして、

C 部屋を出て行った。進さんの手が肩から離れる。

「すみません。進さん、ありがとうございます」

頭を下げたが、みっともない失敗をしてしまったのにフォローしてもらった申し訳なさで、目を見ることができなかった。

「いいんだよ。あいつは昔から困った奴なんだ。お前は何も気にするな」

同じ呼出でも、さきほどの兄弟子とはほとんど口を利いたことがなかった。接点は少なくとも、場所中は毎日顔を合わせる人だと思いと、ひどく気分が塞いだ。

「でも、本当に四股名間違えないようにしろよ。今日は間違えられた奴が勝ったからまだよかったけれど、下手したら力士が相撲に集中できなくなるからな」

声のトーンを一段下げ注意されたところで、やっとまともに進さんの顔を見ることができた。目尻にはしっかりと皺が刻まれていて、進さんが自分の父親より年上だったことを思い出す。

この人くらいの年齢まで、俺は呼出を続けられるだろうか。

ふたたび、篤は自分に問いかける。続けられる自信なんて、まだない。答えは簡単にはじき出された。それでも進さんのこのひらは温かかった。

返事をしたところで、直之さんが控室に入ってきた。最初はお疲れさまですと大きな声で挨拶して入ってきたが、向かい合う進さんと篤を見てからは、なぜか黙って帰り支度を始めた。

朝霧部屋の玄関の扉に手をかけた瞬間、今日の献立はカレーライスだと分かった。相撲部屋の食事は、いつも鍋というわけではない。醤油ちゃんこ好きだけれど、ほどよい辛さで、具がごろごろ入っているカレーは、篤の一番の好物だ。

「やっと帰ったか。お前、今日ミスって審判の親方に叱られて泣いてたってな」

ただいま戻りましたとちゃんこ場の戸を開けた途端、小早川さんの声が飛んできたので少しひるむ。泣いていたというのは事実無根だが、相変わらず小早川さんは手厳しい。

「別に、お前が好きだからカレーにしたわけじゃないからな。昨日のうちからカレーって決まっていたし、慰めようとか、全然そんなつもりはねえぞ。勘違いすんなよ」

そう言いつつも小早川さんはカレーを多めにすくい、皿に盛ってくれた。篤も、それをありがたく受け取った。

カレーを食べ終え、食器を洗っていると師匠が帰ってきた。師匠が帰ったときは、足音でわかる。部屋の誰より、重々しい音を響かせて歩くからだ。この足音が聞こえるといつも、部屋は一瞬で緊張した空気になる。

「おい、帰ったぞ」

師匠がちゃんこ場に入ってくると、ゲームをしていた兄弟子たちは立ち上がった、お疲れさんでございまして頭を下げた。篤も皿を洗う手を止めて、師匠に挨拶をする。師匠は大腿でずんずん突き進み、篤の前で足を止めた。

「篤、ちょっと上に来い」

上、とは三階にある師匠の自室のことだ。朝霧部屋では、三階で師匠とおかみさんが暮らしている。師匠の自室には過去に一度、呼ばれたことがある。宮川さんと柏木さんに連れられ渋谷へ遊びに行き、門限を破ってしまったのだ。前回は説教で呼び出されたので、今回も叱られるのだろうか。ひやひやしながら行くと、案の上、「お前、今日みたいに四股名間違えるんじゃないぞ。気を抜くからああいうことになるんだ」と叱られた。

はい。すみません。

今朝審判部に注意されたときのように、師匠に向かって頭を下げる。

「顔上げろ」

言われた通り顔を上げると、「心技体」と書かれた書が見えた。同じものが稽古場の上がり座敷にも飾ってあるが、師匠の知り合いの書道家の作品らしい。

「心技体」の文字を篤が目にしたことがわかっていいのか、師匠は「力士は、心技体揃ってようやく一人前と言われるが、技でも体でもなく、心が一番大事なんだ。心を強く持っていないければ、技も身につかないし、丈夫な体も出来上がらない」と話を続けた。突然話題が変わったことに戸惑いつつ、はいと頷く。

「呼出のお前には心技体の体はまあ、そんなに関係ないけれど、それでも心が大事なのは力士と変わんねえぞ。自分の仕事をしっかりやろうと思わなければ、いつまでたっても半人前のままだ。お前だって、できないことを叱られ続けるのは嫌だろう」

はいと弱々しく返事をする、師匠は語気を強めて篤に言い聞かせた。「だったら、自分がどうすべきかちゃんと考えろ」

黒々とした大銀杏おおいちようが結わえられていた現役時代に比べ、今の師匠は髪の毛がずいぶん薄い。加齢で顔の皮膚もたるんでいる。しかし、いつぞやインターネットで見た若かりし頃の写真と同様に、師匠の目には人を黙らせるほどの強い光があった。何度目かのはい、という返事を口にする、と、師匠の話が終わった。

(鈴村ふみ『槽太鼓やぐらたいこがきこえる』)

(注1) 序ノ口……大相撲で用いられる番付の一つ。一番下の地位
(注2) 四股名……相撲における力士の名前

問一 くく線 i 「出勤」・ii 「観客」と同じ構成の熟語を次のア～オからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア 身体 イ 流木 ウ 問答 エ 記名 オ 非常

問二 空欄 **A** **C** に入る語句を次のア～オからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア ぐつと イ ぞくつと ウ そそくさと エ ほつと オ ぎよつと

問三 ー線①「ざわめきがはつきり聞こえた」とありますが、客はなぜざわめいたのですか。十五字以内で説明しなさい。

問四 ー線②「汗が滲みだしていた」とありますが、このときの篤の心情として最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 焦りと恐怖 イ 驚きと憤怒おんぬ ウ 悲しみと後悔 エ 怯えおびと不安

問五 ー線③「蚊の鳴くような声」・④「咄嗟に踵を返した」とありますが、この部分に表現されている篤の状況の説明として最も適当なものを次のア～エからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

③「蚊の鳴くような声」

ア 審判の親方の威厳ある言葉を真剣に受け止めながらも、取組に夢中になっている観客に気をつかってわざと小さな声で応えようとしている。
イ 審判の親方の脅すような指摘にすくみ上がるとともに、観客の様子も気になったため、弱々しく小さな声でしか応えることができなかった。

ウ 審判の親方の責めるような警告に恐怖を覚え、謝罪しなければと思い、観客のざわめきの中でも聞こえるように意識される声で応えようとしている。

エ 審判の親方の指導はもつともなことだと分かっているが、取組中であるため、観客の目をこちらに向けまいようにか細かい声でしか応えられなかった。

④「咄嗟に踵を返した」

ア 女性達が失敗した自分に注目していると知り、また失敗するのではないかとという緊張から無意識のうちに後ずさりした。

イ 女性達が自分に気づき、先ほどの失敗についてその場で騒ぎ立てるのではないかと不安になり、慌ててその場から逃げ出した。

ウ 女性達に失敗した自分と直之との才能の差を指摘されると思い、恐怖で一瞬にしてその場から動けなくなった。

エ 女性達に失敗した自分を馬鹿にされていると感じ、失敗したことの恥ずかしさといったたまれなさから思わずその場を立ち去った。

問六 本文の※部において、このときの篤の心情を説明したものとして**適当でないもの**を次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 指導役である進に呼出として当たり前のことを注意され、自分の情けなさを感じている。
- イ 進のような立派な呼出に自分が成長できる自信を持ってないが、自分を励まそうとする進の優しさを感じている。
- ウ 唯一自分を認めてくれていて存在であり、自分に的確なアドバイスをしてくれる進の親切さを感じている。
- エ みつともない失敗をして光太郎に責められている自分を、進がかばってくれていることに心苦しさを感じている。

問七 本文中での登場人物の描かれ方として**適当でないもの**を次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 進は、年長者として若手の呼出達のことを気にかけて、必要なことはきちんと指摘できる人物として描かれている。
- イ 小早川は、容赦のない言葉で篤をからかいながらも心配し、配慮を見せる人物として描かれている。
- ウ 光太郎は、常日頃から篤のあら探しをすることで、篤を貶め見下そうとする意地の悪い人物として描かれている。
- エ 師匠は、朝霧部屋の中心であり、しっかりと自分の考えを持って弟子達に接する人物として描かれている。

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

今は昔、三河入道寂昭じやくせうといふ人、唐もくしに渡りて後、唐の王、やんごとなき聖せいしひじりどもを
中国 尊うんい

召し集めて、堂を飾りて、僧膳しやくぜんをまうけて、経を講じ給ひけるに、王のたまはく、
僧の食事 おつしやるてには

「今日の齋筵さいえんは手長の役あるべからず。おのおの我が鉢を（念力で）飛ばせやりて
食事の席 給仕の役

物は受くべし」とのたまふ。その心は日本僧を試みんがためなり。
食べ物を受けよ

さて諸僧、一座より次第に鉢を飛ばせて物を受く。三河入道末座に着きたり。その
上座から次々に

番に当りて、鉢①を持ちて立たんとす。「いかで。鉢をやりてこそ受けめ」とて、人々
どうしたのか

制しとどめけり。寂昭申しけるは、「鉢を飛ばす事は、別の法を行ひてするわざなり。
特別な術

しかるに、寂昭②いまだこの法を伝へ行はず。日本国においても、この法行ふ人ありけ

れど、末世には行ふ人なし。いかでか飛ばさん」といひてゐたるに、「日本の聖、
今の世 どうして飛ばす事ができますようか。いやできません

鉢遅し鉢遅し」と責めければ、日本の方に向ひて、祈念Bして曰く、「我が国の三宝、
鉢遅し鉢遅し」といひ

神祇じんぎ助け給へ。恥見せ給ふな」と念じ入りてゐたる程に、鉢独楽しちまろのやうにくるめきて、
（まのよつうにくるめと回つて

唐の僧の鉢よりも速く飛びて、物を受けて帰りぬ。その時、王より始めて、「やんごと
食べ物を受けて帰ってきた

となき人なり」とて、④ 拝みけるとぞ申し伝へたる。

(注1) 聖……身分の高い僧

(注2) 三宝……仏・法・僧の三つを指す。法は仏が説いた教えのこと

(注3) 神祇……天地の神々

(『宇治拾遺物語』)

問一 〳〵線 i 「まうけて」、ii 「ゐたるに」には歴史的かなづかいが含まれていま
す。それぞれ現代かなづかいに直して答えなさい。

問二 〳〵線 A 「のたまふ」、B 「祈念して」の主語を次のア～エからそれぞれ一つ
ずつ選び、記号で答えなさい。
ア 唐の王 イ 寂昭 ウ 人々 エ 作者

問三 〳〵線 ① 「鉢を持ちて立たんとす」とありますが、寂昭が立ち上がった理由
として最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 鉢を飛ばすよりも自分で歩いた方が速いと思ったから。
- イ 鉢を飛ばすような不作法なことはできないから。
- ウ 鉢を飛ばす術を習得していなかったから。
- エ 唐の僧達より鉢を速く飛ばす自信がなかったから。

問四 〳〵線 ② 「この法」が指す内容を十字程度で説明しなさい。

問五

——線③「やんごとなき人なり」とありますが、王や周囲の人が寂昭をやんごとなき人と評価した理由として最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 寂昭が自身の力不足を認め、唐の僧たちに教えを請い、神や仏を頼ったから。

イ 寂昭が、唐の僧たちが自分を試そうとしていることに気づき、自分の力を十分に見せつけたから。

ウ 寂昭が自分の危機を脱するために神や仏に文句を言って、唐の僧たちより強い力を得ようとしたから。

エ 寂昭が神や仏に祈ったことにより、唐の僧たちよりも素晴らしい結果が現れたから。

問六

——線④「拝みけるとぞ申し伝へたる」について、次の問いに答えなさい。

(1) この部分に用いられている法則を答えなさい。

(2) 同じ法則が用いられている部分を本文中から十字以内で抜き出して答えなさい。

問七

本文は鎌倉時代に成立した作品です。同じ時代に成立した作品を次のア～カから二つ選び、記号で答えなさい。

ア 万葉集

イ 平家物語

ウ 竹取物語

エ 徒然草

オ 奥の細道

カ 枕草子

精華女子高等学校 前期入学試験問題

数 学

受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコースまたは科1か所に○印をつけ
受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を
重ねてください。
6. 円周率は π で表します。
7. 答えに無理数が含まれるときは $\sqrt{\quad}$ の中を最も小さい整数とします。

受 験 番 号	氏 名
番	

1

次の問いに答えなさい。

- (1) $2 + 4 \times 2 - (-5)$ を計算しなさい。
- (2) $\frac{2}{3} + 3 \div \left(-\frac{6}{5}\right)$ を計算しなさい。
- (3) $6(2x - 1) - 3(-5 + 4x)$ を計算しなさい。
- (4) $\sqrt{24} + \frac{18}{\sqrt{6}}$ を計算しなさい。
- (5) 一次方程式 $0.9x - 5 = 0.2x - 1.5$ を解きなさい。
- (6) 二次方程式 $3x^2 - 2x = 0$ を解きなさい。
- (7) 関数 $3x + 2y - 4 = 0$ のグラフが y 軸と交わる点の座標を求めなさい。
- (8) 2つのさいころを同時に投げるとき、出た目の数の差が4になる確率を求めなさい。
- (9) 三角形で2つの内角が 40° , 75° であるとき、その三角形の種類を次のア～ウから1つ選び、記号で答えなさい。
ア. 鋭角三角形 イ. 直角三角形 ウ. 鈍角三角形
- (10) 0, 1, 2, 2の4つの数字のうち、3つを並べてできる3けたの整数をつくります。この整数は、全部で何通りあるか求めなさい。

2

次のデータは、A 中学校の 3 年生 21 人について 10 日間の学習時間を示したものです。

10	22	27	29	30	30	32	32	32	35	35
35	35	36	39	41	41	41	45	45	45	

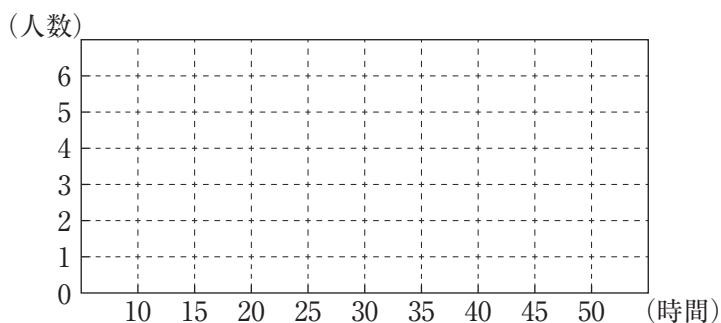
(時間)

下の問いに答えなさい。

- (1) 21 人のデータをもとに、学習時間の平均値を答えなさい。
ただし、四捨五入して小数第一位までとします。
- (2) 21 人のデータをもとに、学習時間の中央値を答えなさい。
- (3) 21 人のデータをもとに、学習時間の範囲を答えなさい。
- (4) 21 人のデータをもとに、学習時間の度数分布表について、(ア)、(イ)にあてはまる数を答えなさい。

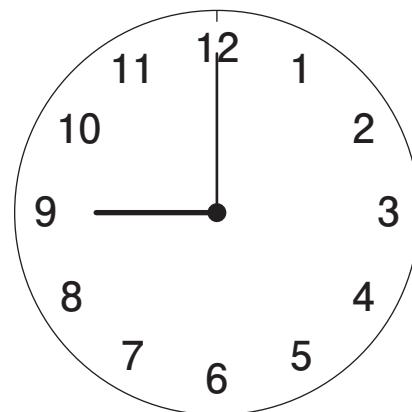
階級(時間)	度数(人数)
10 以上 15 未満	1
15 ~ 20	0
20 ~ 25	1
25 ~ 30	2
30 ~ 35	(ア)
35 ~ 40	6
40 ~ 45	(イ)
45 ~ 50	3
計	21

- (5) 21 人のデータをもとに、学習時間のヒストグラムを作成しなさい。



3

時計において、時間を指し示す方の針を短針、分を指し示す方の針を長針と言います。短針は12時間で1周、長針は1時間で1周します。次の問いに答えなさい。



- (1) ちょうど7時に短針と長針がつくる角を求めなさい。ただし、 180° 未満の角で答えなさい。
- (2) 短針が 90° すすむのにかかる時間を求めなさい。
- (3) 6時と7時の間で、短針と長針がちょうど重なる時刻を次の手順で求めます。
空欄 (ア) ~ (エ) にあてはまる数を答えなさい。

6時ちょうどの長針の位置を 0° とすると、短針は (ア) $^\circ$ の地点にあります。
長針は1分間に (イ) $^\circ$ 、短針は1分間に (ウ) $^\circ$ すすむので、 x 分後の長針と短針の位置について方程式をつくと、

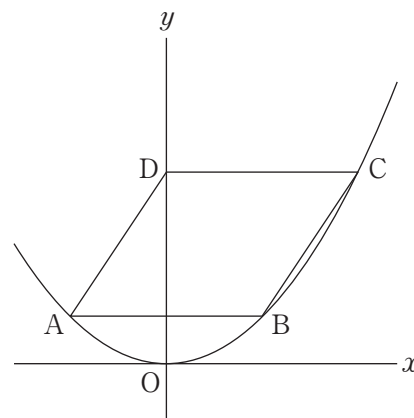
$$(イ) x = (ア) + (ウ) x$$

この方程式を解いて、小数第一位を四捨五入すると、 $x =$ (エ) となるので、6時と7時の間で、短針と長針がちょうど重なるのは、およそ6時 (エ) 分です。

4

右の図のように、放物線 $y = \frac{1}{4}x^2$ 上に3点 A, B, C
があり、線分 AB は x 軸に平行で、点 B の x 座標は 2 です。
また、四角形 ABCD が平行四辺形になるように点 D をと
ると、点 D は y 軸上にあります。

このとき、次の問いに答えなさい。



- (1) 点 B の座標を求めなさい。

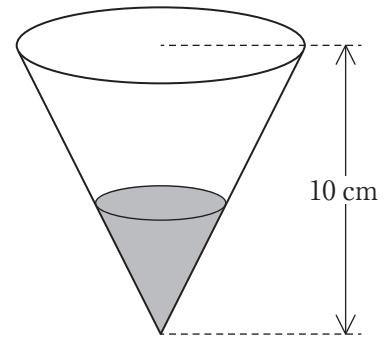
- (2) 点 A の座標を求めなさい。また、点 C の座標を求めなさい。

- (3) 直線 BD の方程式を求めなさい。

- (4) 平行四辺形の対角線の交点を通る直線は、平行四辺形の面積を 2 等分します。原点 O を通り、
平行四辺形 ABCD の面積を 2 等分する直線の方程式を求めなさい。

5

右の図のように、高さ 10 cm の円錐形の容器に 16 cm^3 の水を入れると、頂点から $\frac{2}{5}$ のところまで水が入りました。次の問いに答えなさい。ただし、水面は水平であるとします。



- (1) この容器には、あと何 cm^3 の水が入るかを次の手順で求めます。空欄 ~ にあてはまる数を答えなさい。ただし、(ア)~(エ)は、もっとも簡単な整数の比で答えなさい。

水が入った部分を「小さい円錐」、容器を「大きい円錐」とします。

小さい円錐と大きい円錐の相似比は、 : ですから、

小さい円錐と大きい円錐の体積比は、 : です。

水は 16 cm^3 入っているので、容器に入る水の量は全部で cm^3 となります。

今入っている水の量を引くと、この容器に入る水の量は、あと cm^3 です。

- (2) この容器の円錐を立体 A とします。

立体 A の $\frac{1}{2}$ の半径と 2 倍の高さを持つ立体 B と、立体 A の 2 倍の半径と $\frac{1}{2}$ の高さを持つ立体 C があります。3 つの立体を体積が小さいものから順に並べたものを、下の ① ~ ④ から 1 つ選び、番号で答えなさい。

① $A < B < C$

② $A < C < B$

③ $B < A < C$

④ $B < C < A$

精華女子高等学校 前期入学試験問題

理 科

受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコースまたは科1か所に○印をつけ
受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を
重ねてください。

受 験 番 号	氏 名
番	

1

図1のような実験装置を組み立て、電流が流れているコイルが磁界から受ける力を調べる実験を行った。この結果、コイルはaの方向に動いた。次の各問いに答えなさい。

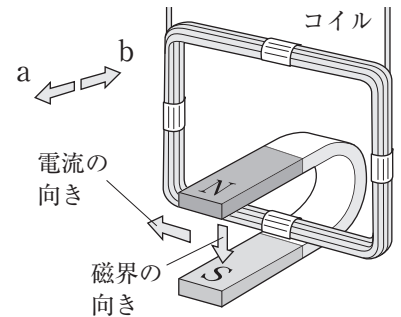


図1

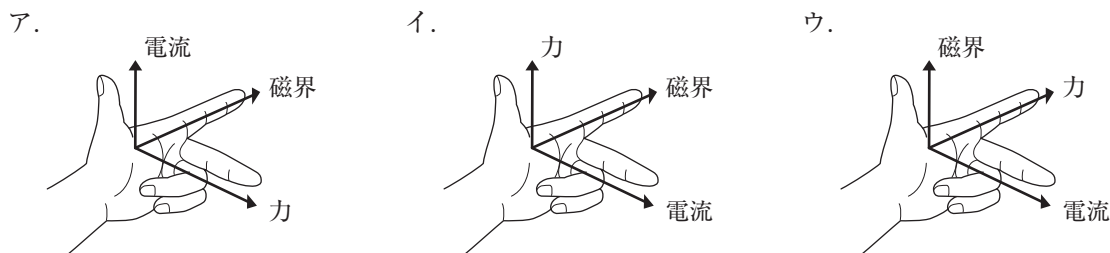
(1) 次の①～③のように電流の向き、磁界の向きを変えたとき、コイルは図1のa、bのどちらに動くかそれぞれ答えなさい。

- ① 電流を逆向きに流す。
- ② 磁石のS極とN極を入れかえる。
- ③ 電流を逆向きに流し、磁石のS極とN極を入れかえる。

(2) コイルをより大きく動かす方法として、あてはまらないものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. コイルの巻き数を増やす。
- イ. より強力な磁石を用いる。
- ウ. 磁石の向きを逆向きにする。
- エ. 電流を大きくする。

(3) フレミングは電流の向き、磁界の向き、力の向きに決まりがあることを導いた。実験結果よりフレミングの左手の法則として正しいものを次のア～ウから1つ選び、記号で答えなさい。



(4) 次の文は、この実験をもとにモーターの仕組みを述べたものである。文中の①、②については図2のa～dからそれぞれ1つずつ選び記号で答え、③についてはア、イから正しい語句を1つ選び記号で答えなさい。

磁界中のコイルに電流を流すと、コイルは磁界から力を受け回転する。右図の点Pでは電流が矢印の向きに流れることで、磁界の向きが（ ① ）方向であることから点Pにはたらく力の向きは（ ② ）方向である。したがって、コイルは図中の目の位置から見て（ ③ ア. 時計回り イ. 反時計回り ）に回転する。このコイルが回り続けるためには、磁界から受ける力の向きが常に同じになるように、整流子によってコイルに流れる電流の向きが切りかえられている。

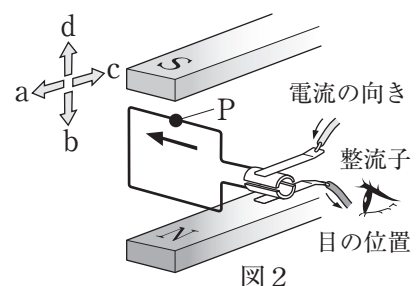


図2

2 5種類の白い粉末A～Eは砂糖，片栗粉，塩化ナトリウム，クエン酸，炭酸水素ナトリウムのいずれかである。A～Eについて次の実験1，2を行い，その結果を示す。下の各問いに答えなさい。

実験1：白い粉末A～Eをそれぞれ試験管に取り，水を加えて次の①～⑤を調べた。

- ① 水への溶解性 ② 赤色リトマス紙の変化 ③ 青色リトマス紙の変化 ④ ヨウ素液の変化
⑤ 電流が流れるか

【結果】

	A	B	C	D	E
① 水への溶解性	溶けた	溶けた	少し溶けた	ほとんど溶けなかった	溶けた
② 赤色リトマス紙の変化	変化しなかった	変化しなかった	青色に変化	変化しなかった	変化しなかった
③ 青色リトマス紙の変化	変化しなかった	変化しなかった	変化しなかった	変化しなかった	赤色に変化
④ ヨウ素液の変化	変化しなかった	変化しなかった	変化しなかった	青紫色に変化	変化しなかった
⑤ 電流が流れるか	流れた	流れなかった	流れなかった	少し流れた	流れた

実験2：燃焼サジに白い粉末A～Eをそれぞれ適量入れ，ガスバーナーで加熱を行い，燃焼後の気体を集気瓶に集め，石灰水を加えて変化を調べた。

【結果】

	A	B	C	D	E
加熱したときの変化	燃えなかった	茶色になって甘いにおいがした	燃えなかった水が生成した	火がついて燃えた	火がついて燃えた
石灰水のようにす	変化しない	白くにごった	白くにごった	白くにごった	白くにごった

- (1) **実験1**において，リトマス紙の色の変化からその水溶液が酸性かアルカリ性かがわかる。酸性の水溶液は，
② 赤色リトマス紙の色の変化，③ 青色リトマス紙の色の変化のどちらから判断できるか。②，③の番号で答えなさい。
- (2) **実験1**においてヨウ素液の変化から確認できる物質を次のア～ウから1つ選び，記号で答えなさい。
ア．アミノ酸 イ．デンプン ウ．ブドウ糖
- (3) **実験1**においてAの水溶液は電気をよく導く。このように水に溶けて電気をよく導く物質を何というか答えなさい。
- (4) **実験2**においてB，D，Eの物質は燃えて炭が残ったが，A，Cは炭が残らなかった。このことからB，D，Eが有機物であることがわかる。これに対して，A，Cは何というか答えなさい。
- (5) **実験2**において石灰水を加えたことにより確認できる気体を化学式で答えなさい。
- (6) 白い粉末A～Eは砂糖，片栗粉，塩化ナトリウム，クエン酸，炭酸水素ナトリウムのどの物質かそれぞれ答えなさい。

3

次の文は、リカさんとまなぶさんの会話の一部である。下の各問いに答えなさい。

リカさん 「昨日のテレビ番組の内容で生き物の世界は弱肉強食だなど改めて感じました。」
 まなぶさん 「かわいい A 草食動物が肉食動物に食べられているのを見ると、肉食動物が嫌いになりそうです。」
 リカさん 「わかります。肉食動物がいない世界は平和でしょうね。でも、理科の授業で肉食動物のような食物連鎖の上位の B 消費者がいなくなると C 生物どうしのつり合いは崩れると習いましたね。」
 まなぶさん 「そんなふう D 生物どうしのつり合いが崩れた話を探してみます。」
 リカさん 「私は E ラッコの乱獲によって生物どうしのつり合いが崩れてしまった例について、調べてみたいと思います。」

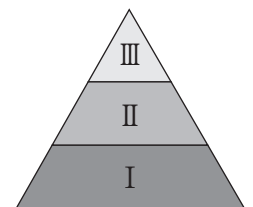
- (1) 下線部Aについて、次の文は生物が他の生物を食べる理由について述べたものである。文中の (1) ~ (3) にあてはまる語句を下のア~カからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

生物は、エネルギーを使って生きている。このエネルギーは、生物が細胞で (1) をすることによって生成される。(1)には (2)、水の他に、炭水化物(糖)やタンパク質、脂肪などの有機物が必要である。植物は (3) を行うことで、水や二酸化炭素からデンプンなどの有機物を作り出しているが、動物は植物のように有機物を作り出すことができないため、他の生物を食べることで有機物を得ている。

ア. 二酸化炭素 イ. 窒素 ウ. 蒸散 エ. 光合成 オ. 呼吸 カ. 酸素

- (2) 下線部Bについて、消費者の中でも菌類や細菌類のことを特に何というか答えなさい。

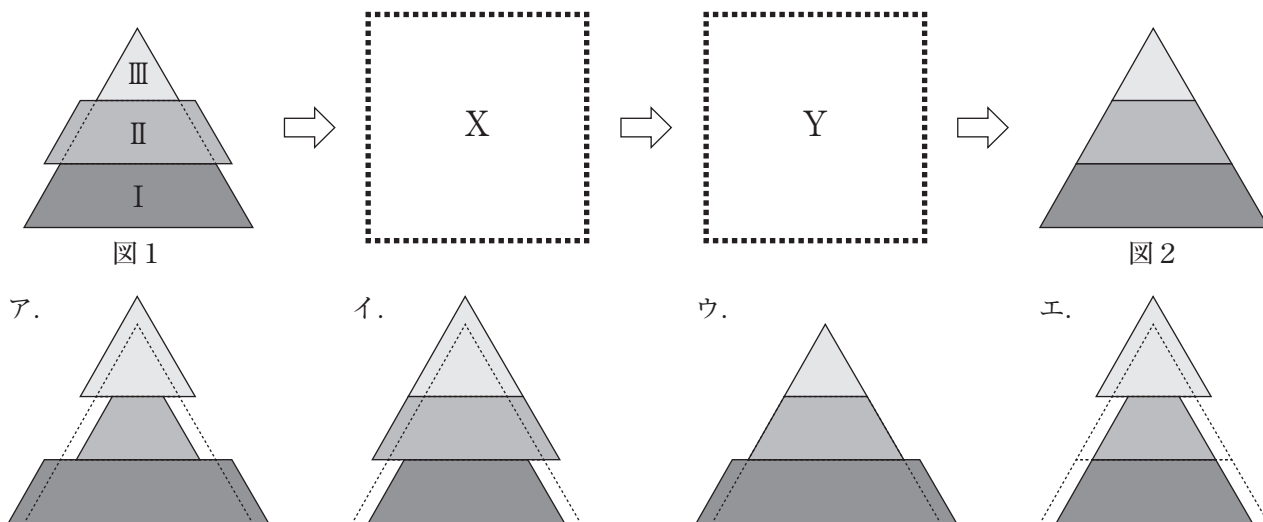
- (3) 下線部C, Dについて、まなぶさんは生物どうしのつり合いが崩れた例を調べた。生物どうしのつり合いが取れている状態では、肉食動物、草食動物、植物の数は右図のようなピラミッド構造となる。次の①, ②の問いに答えなさい。



- ① I ~ IIIにあてはまる組み合わせとして正しいものを次の表のア~カから1つ選び、記号で答えなさい。

	I	II	III
ア	肉食動物	草食動物	植物
イ	肉食動物	植物	草食動物
ウ	草食動物	肉食動物	植物
エ	草食動物	植物	肉食動物
オ	植物	肉食動物	草食動物
カ	植物	草食動物	肉食動物

② まなぶさんが調べた地域ではあるとき生物どうしのつり合いが崩れ、図1のようにⅡが増えた。その後、図2のようにⅠ～Ⅲの生物数のつり合いがとれた。生物どうしのつり合いが図2に戻るまでの過程X、Yにあてはまるものを下のア～エからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。



(4) 下線部Eについて、下の文はリカさんがラッコの乱獲による生物どうしのつり合いへの影響をレポートしたものである。このレポートを読み、解答欄に「食べる、食べられる」の関係を図示しなさい。ただし、次の(例)のように食べられる側から食べる側に→で表しなさい。

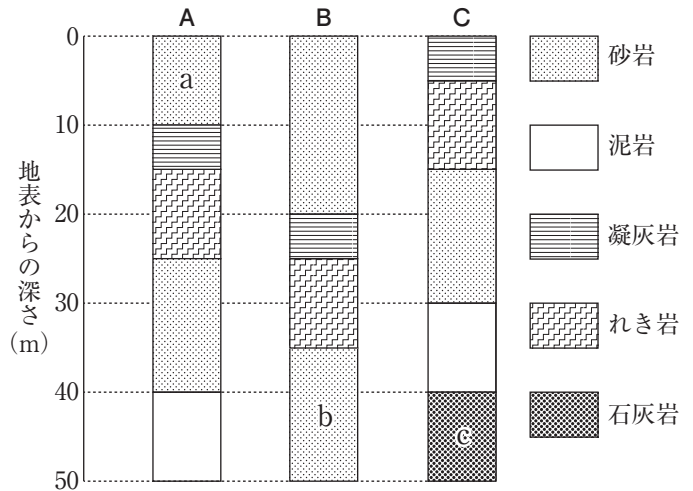
(例) シマウマ → ライオン

かつて、カリフォルニア沖ではケルプ（コンブに似た大型の海草）がひろがっていました。このケルプを中心に魚類、ラッコ、ウニ、ワシがこの地域に生息していました。

しかし18世紀になると、ヨーロッパの人々や入植者によってラッコの乱獲が始まりました。当時、ラッコの毛皮が高値で取引されたからです。乱獲の結果、19世紀末にはラッコは絶滅寸前にまで追い込まれました。（現在も絶滅危惧種に指定されています。）すると、ラッコの激減とともに、ケルプが姿を消し始めたのです。それに伴い、ケルプをすみかとしていた魚類も減少し、さらにこの魚類を食料としていたワシもいなくなりました。この地域の生物のつり合いが崩れた理由はラッコの食料であったウニの急激な増加です。ウニがケルプを食べるため、ケルプが食い尽くされてしまったのです。

4

右図はある地域の地点A～Cでボーリング調査を行ったときの地層を模式的に表したものである。ただし、この地域はかつて海の底にあり、付近には地層の上下逆転やしゅう曲、断層はなく、同じ方向に傾いていることがわかっている。下の各問いに答えなさい。



- (1) 地層を一本の柱のように示したものを何というか答えなさい。
- (2) 地点Cの地層には石灰岩の層が含まれている。石灰岩であることを確かめる方法を次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
- ア. 塩水につける イ. 薄い塩酸をかける
ウ. 火をつける エ. 濃い水酸化ナトリウムをかける
- (3) 地層の中からアンモナイトの化石が見つかった。次の①、②の問いに答えなさい。
- ① アンモナイトのように、地層の堆積した年代を示す化石を何というか答えなさい。また、それはどのような特徴をもつ生物の化石か。あてはまるものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
- ア. 短い期間に狭い範囲で繁栄した生物 イ. 長い期間に広い範囲で繁栄した生物
ウ. 長い期間に狭い範囲で繁栄した生物 エ. 短い期間に広い範囲で繁栄した生物
- ② アンモナイトのように、地層の堆積した年代を示す化石をとってあてはまるものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
- ア. 三葉虫 イ. シジミ ウ. サング エ. プナ
- (4) 図中のa～cについて、堆積した年代が古い順に並べたものとしてあてはまるものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
- ア. a→b→c イ. c→a→b ウ. a→c→b エ. c→b→a

精華女子高等学校 前期入学試験問題

社 会

受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコースまたは科1か所に○印をつけ
受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を
重ねてください。

受 験 番 号	氏 名
番	

1

修一さんと叔父さんの会話文を読んで、下の各問いに答えなさい。

修一：この前の出張はどこに行ったの。

叔父：①ドイツだよ、とても良い国だった。

修一：ドイツは日本に比べて寒いのかな。

叔父：ヨーロッパの大部分は日本に比べて 緯度に位置しているけれど、大西洋を北上する 流の 海流と 風の影響で比較的温暖なんだ。

修一：そうなんだね。せっかくヨーロッパに行ったなら、他の国には訪問しなかったの。

叔父：したよ。フランスやイタリアにも足を運ぶことができたよ。

修一：ヨーロッパの多くの国々が ②EU に加盟したことで、加盟国の人々は1つの国のようにほかの国々を渡り歩けるようになったね。

叔父：ところで、日本とドイツの共通点といえばどんなところだと思うかい。

修一：そうだね。③お互い世界の中でも自動車の生産で有名な国だと思うよ。

叔父：世界では日本の車もドイツの車も多く走っているのを見かけるね。

修一：僕はドイツの車よりも、食に興味があるよ。ドイツでは何を食べたの。

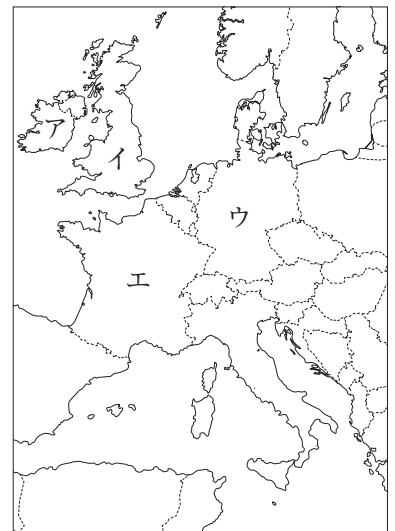
叔父：じゃがいもの料理を食べたよ。それに色々な種類のソーセージがあるんだ。ドイツでは ④農作物や畜産がさかんに行われているよ。

修一：日本とは ⑤文化も違うし、その地域ならではの食事が楽しめたのかな。僕もドイツに行ってみたいな。

1. 下線部①について、ドイツの位置として正しいものはどれか、右の略地図中ア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

2. 会話文中A～Dにあてはまる語句の組み合わせとして正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- | | | | |
|--------|-----|--------|------|
| ア. A：高 | B：寒 | C：北大西洋 | D：季節 |
| イ. A：高 | B：暖 | C：北大西洋 | D：偏西 |
| ウ. A：低 | B：寒 | C：千島 | D：季節 |
| エ. A：低 | B：暖 | C：千島 | D：偏西 |



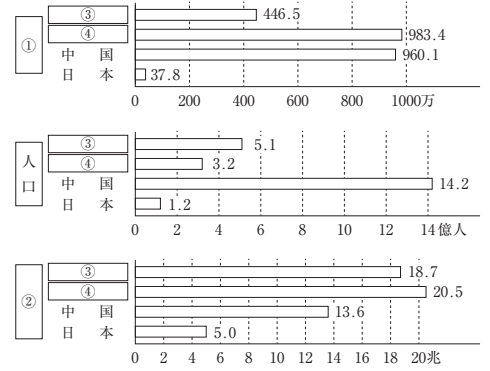
3. 下線部②について、EUに関する次の各問いに答えなさい。

(1) 次のⅠ～Ⅳのうち、ドイツに住む人がEU加盟国間のできることとして正しいものには○、誤っているものには×で答えなさい。ただし、すべて同じ記号で解答してはいけない。

- Ⅰ. 仕事の資格が共通で、他国でも働くことができる。
- Ⅱ. 製品の規格が同じなので、他国でもそのまま使える。
- Ⅲ. 他国の大学の授業を受けても卒業資格がとれる。
- Ⅳ. すべての国で共通通貨ユーロを用いるため両替せずに買いものができる。

(2) 右のグラフは人口・面積・GDPについてあらわしたものである。グラフ中①～④にあてはまる語句の組み合わせとして正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. ①面積 ②GDP ③アメリカ合衆国 ④EU
- イ. ①面積 ②GDP ③EU ④アメリカ合衆国
- ウ. ①GDP ②面積 ③アメリカ合衆国 ④EU
- エ. ①GDP ②面積 ③EU ④アメリカ合衆国



※1 中国の面積・人口はホンコン・マカオ・台湾を含む, GDPは本土のみ
 ※2 日本の面積・人口は2019年
 [世界銀行資料(2018年)ほかより作成]

4. 下線部③について、次の表は世界の主要自動車生産国による乗用車の生産台数(千台)をあらわしたものである。ドイツ・日本の表の読み取りとして正しいものを、下のア～オからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

国名	年度(年)	
	1990	2021
中国	87	21408
アメリカ	6078	1563
日本	9948	6619
インド	177	3631
ドイツ	4661	3096

[データブックオブ・ザ・ワールド2023より作成]

- ア. 1990年の生産台数と比べて2021年は減少しているが、減少した国の中では最も生産台数の多い国である。
- イ. 2021年の生産台数が全体の中でもっとも多く、1990年と比較すると240倍以上の増加率となった。
- ウ. 1990年の生産台数と比べると、2021年の生産台数が表中の国の中で最も多く減少した。
- エ. 1990年の生産台数と比べて2021年は減少しているが、減少台数は最も少ない国である。
- オ. 1990年の生産台数に比べて2021年の生産台数が2番目の増加台数となった。

5. 下線部④について、次の表は主な国の A 率をあらわしたものである。表を参考にして、A にあてはまる語句を、漢字4字で解答欄に合わせて答えなさい。

	小麦	いも類	野菜類	果実類	肉類	牛乳・乳製品
イギリス	82	75	38	5	69	81
オランダ	27	221	284	22	176	224
ドイツ	152	117	40	25	114	123
フランス	190	116	73	57	98	123
イタリア	66	45	141	106	79	68
日本	12	73	77	38	51	59

(%)

[データブックオブ・ザ・ワールド2023より作成]

6. 下線部⑤について、次の表はゲルマン系・スラブ系・ラテン系・その他の言語で「おはよう」をあらわしたものである。ラテン系言語として正しいものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア 英語	Good morning	イ ロシア語	Доброе утро
ドイツ語	Guten Morgen	ポーランド語	Dzień dobry
ウ フランス語	Bonjour	エ ギリシャ語	καλη μέρα
イタリア語	Buon giorno	フィンランド語	Hyvää huomenta

2 次のA～Fは、それぞれの時代に関する資料とその説明を並べたものである。下の各問いに答えなさい。

<p>A. (1)</p>  <p>この建物は、現在の奈良県斑鳩^{いかるが}町に、①<u>聖徳太子</u>（厩戸皇子）によって建立された。一度火災にあったが、のちに再建された。</p>	<p>B. (2)</p>  <p>この建物は、江戸幕府を開いた初代将軍②<u>徳川家康</u>をまつるために造られた。創建したのは③<u>江戸幕府3代将軍</u>である。</p>	<p>C. (3)</p>  <p>この建物は、浄土信仰が広まったころの代表的な建築で、宇治にある。④<u>藤原道長</u>の子の藤原頼通の別荘がもとになっている。</p>
<p>D. アウシュビッツ強制収容所</p>  <p>この建物は⑤<u>ナチス・ドイツ</u>が建てたものである。ナチス・ドイツは(4)を徹底的に差別し労働させ、殺害した。入口には「労働すれば自由になれる」と書かれている。</p>	<p>E. 国際連合本部ビル</p>  <p>この建物は⑥<u>アメリカ</u>に建てられた。国際連合は、世界の平和を維持する機関として作られ、(5)などが常任理事国となったが、⑦<u>国際協調</u>は長くは続かなかった。</p>	<p>F. (6)</p>  <p>この建物は⑧<u>不平等条約</u>を改正する政策の一環として建てられた。舞踏会を開くなどしたが、その極端な⑨<u>欧化政策</u>は上手くいかず、国民に非難され、失敗した。</p>

1. 上の(1)～(6)にあてはまる語句を、次のア～シからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

- ア. 平等院鳳凰堂 イ. アーリア人 ウ. スペイン エ. 法隆寺 オ. 薬師寺 カ. 中国
 キ. ユダヤ人 ク. 東大寺 ケ. 日光東照宮 コ. 鹿鳴館 サ. インド シ. オランダ

2. 下線部①について、この人物が政治を行ったところに遣隋使が派遣された。遣隋使として派遣された人物を、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 菅原道真 イ. 空海 ウ. 阿倍仲麻呂 エ. 小野妹子

3. 下線部②について、徳川家康が勝利し、全国支配の実権を握るきっかけとなった1600年の戦いを何というか。次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 桶狭間の戦い イ. 長篠の戦い ウ. 関ヶ原の戦い エ. 鳥羽・伏見の戦い

4. 下線部③について、江戸幕府3代将軍の治世に九州で起きた、キリシタン農民らによる大規模な一揆の大將は誰か。

5. 下線部④について、この人物が詠んだ和歌を、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. この世をば わが世とぞ思もちづきう 望月の欠けたることも なしと思えば
- イ. から衣 すそに取りつき 泣く子らを 置きてぞ来ぬや 母おもなしにして
- ウ. 大王おおきみは 神にしませば 水鳥の すみぬまだく水沼を 都と成しつ
- エ. 白河の 清きに魚のすみかねて 元のにごりの 田沼こひしき

6. 下線部⑤について、次の各問いに答えなさい。

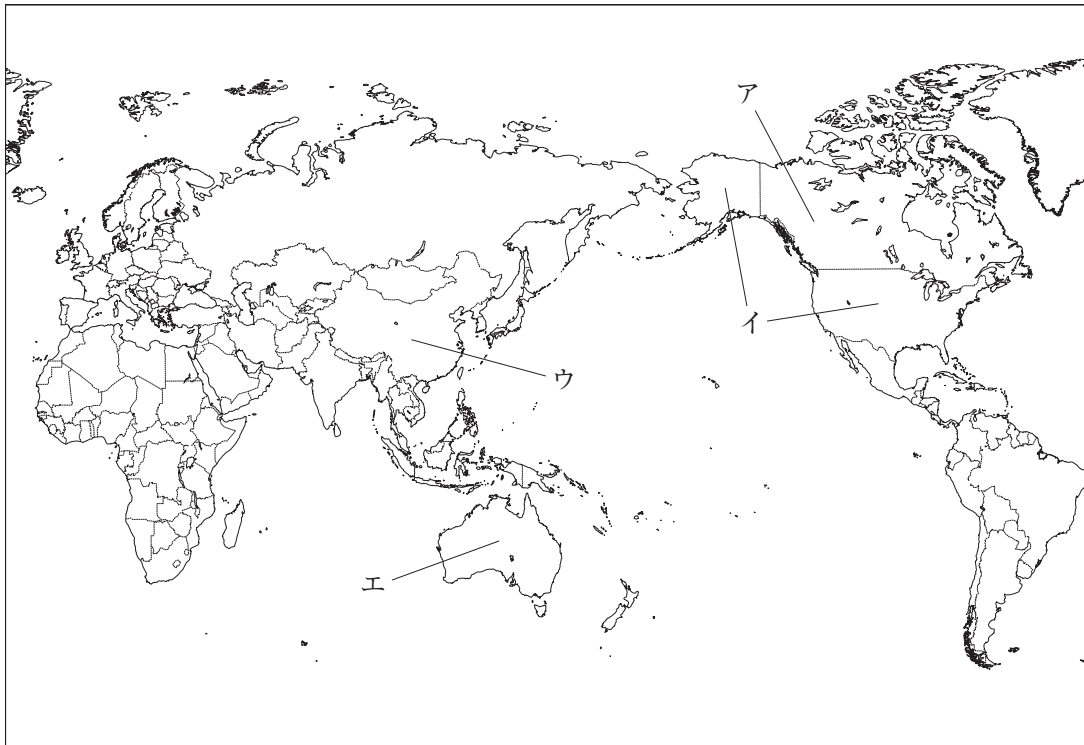
(1) この国が隣国に侵略したことをきっかけに第二次世界大戦がはじまった。その隣国を、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. イギリス
- イ. ポルトガル
- ウ. ポーランド
- エ. フランス

(2) この国を率いたヒトラーに関する文として誤っているものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. ワイマール憲法を停止して独裁体制を確立した。
- イ. ファシスト党を議会で第一党とした。
- ウ. 日本・イタリアと軍事同盟を結んだ。
- エ. ソビエト社会主義共和国連邦と不可侵条約を結んだ。

7. 下線部⑥について、この国の位置を、略地図中のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。



8. 下線部⑦について、次の各問いに答えなさい。

(1) この後の東西の対立を冷戦というが、アメリカを中心とする西側諸国が結成した軍事同盟を何というか。その略称をアルファベット4字で答えなさい。

(2) 冷戦が原因となって引き起こされたできごとを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 五・四運動 イ. 二・二六事件 ウ. ベトナム戦争 エ. 金融恐慌

9. 下線部⑧について、アメリカとの交渉で、1911年に関税自主権の完全な回復を実現した人物を、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. ^{こむらじゅたろう}小村寿太郎 イ. ^{むつむねみつ}陸奥宗光 ウ. ^{いのうえかおる}井上馨 エ. ^{いわくらともみ}岩倉具視

10. 下線部⑨について、欧化政策を風刺するために描かれたものを、次のア～ウから1つ選び、記号で答えなさい。

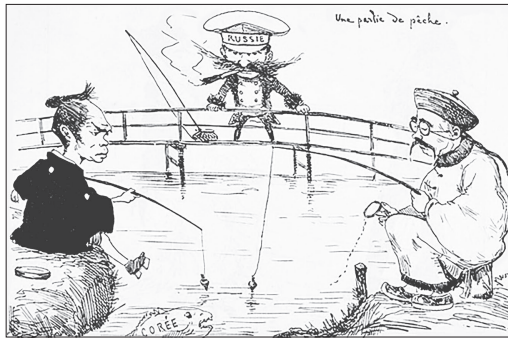
ア



イ



ウ



11. A～Fの資料を年代順に並べ替えたものとして正しいものを、次のア～カから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. A — B — C — F — E — D

イ. B — C — A — D — F — E

ウ. C — A — B — E — D — F

エ. A — C — B — F — D — E

オ. B — A — C — D — E — F

カ. C — B — A — E — F — D

日本の裁判制度に関する次のA～Cの各文を読んで、下の各問いに答えなさい。

- A. 司法制度改革によって、国民が裁判に参加する①裁判員制度が2009年から始まった。この制度によって、国民自らの視点や感覚が裁判に反映されるようになり、国民の司法に対する理解と信頼が深まることが期待されている。
- B. 日本の裁判では、第一審の判決が不服な場合は第二審の裁判所に し、さらにその判決にも従えなければ第三審の裁判所に することができる。裁判を慎重に行うための、この制度を という。これは、間違った判決を防ぎ、人権を守るための仕組みである。
- C. ②裁判は、正しい手続きによって、中立な立場で公正に行われなければならない。そのために必要な原則が、司法権の独立である。裁判官も、憲法で身分が保障されており、最高裁判所の裁判官においては、衆議院議員総選挙の時に行われる（ I ）で^{ひめん}罷免とされた場合などを除いては、やめさせられることはない。

1. Aの文中の下線部①について、裁判員制度の説明として正しいものを、次のア～エから2つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 裁判員は、選挙権のある国民の中から、くじによって選ばれる。
- イ. 裁判員に選ばれたときは、いかなる理由があっても辞退することができない。
- ウ. 裁判員は、裁判官と一緒に^{しんり}審理を行うが、有罪か無罪かの判断は裁判員が加わずに行われる。
- エ. 裁判員が審理に参加する裁判の対象となるのは、殺人や強盗致死傷^{ごうとうちししょう}などの重大な刑事事件である。

2. Bの文中の ～ にあてはまる語句の組み合わせとして正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

	X	Y	Z
ア	上告	控訴	違憲審査制
イ	控訴	上告	三審制
ウ	上告	控訴	三審制
エ	控訴	上告	違憲審査制

3. Cの文中の下線部②について、裁判における人権保障について述べた文として誤っているものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 警察官は、裁判官の出す令状がなければ、原則として逮捕や捜索はできない。
- イ. 被告人は、答えたくない質問には答えを拒否することができる。
- ウ. 取り調べで^{ごうもん}拷問を受け、自白した場合でも証拠となる。
- エ. 弁護人の費用を出すことができない場合は、国が費用を負担する国選弁護人をつけることができる。

4. Cの文中の（ I ）にあてはまる語句を答えなさい。

4

次の文を読んで、下の各問いに答えなさい。

企業などで働く人々を労働者といい、働いて得た収入で生活している。①労働のあり方は、グローバル化が進み国際競争が激しくなったことを背景に、②大きく変化しており、日本の労働者のおよそ4割が③非正規労働者という実態がある。正規労働者と比べると安定した生活が難しく、格差の拡大につながっているという指摘もある。

1. 下線部①について、労働基準法で定められているものとして、誤っているものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 男女同一賃金 イ. 労働時間 ウ. 休日 エ. 労働争議

2. 下線部②について、大きく変化している点として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 能力や成果を重視して賃金を払う形態から、年齢や継続年数に応じて賃金を払う形態に変化している。
 イ. 近年では、リスクの大きさを考え、自ら事業を始める人は減っている。
 ウ. 終身雇用が当たり前だったが、自分の力を発揮する場を求めて転職をする人が増えている。
 エ. 法制度が整ったので、労働災害に関する課題は完全になくなった。

3. 下線部③について、次の各問いに答えなさい。

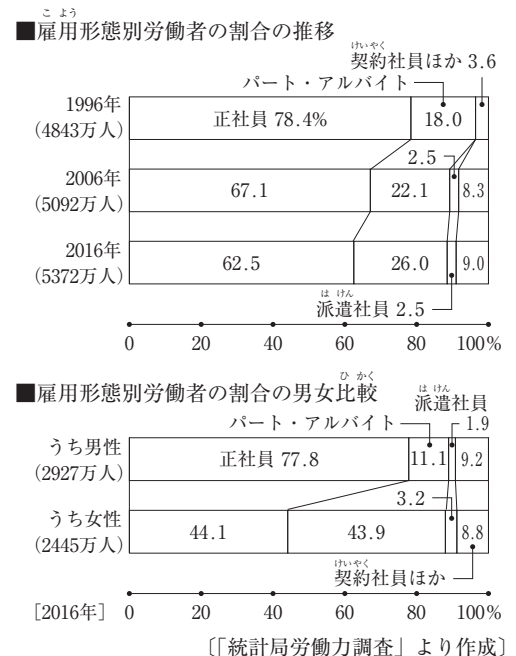
(1) 次の a～c の雇用形態の説明として正しいものを、下のア～ウからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

- a. パート・アルバイト b. 契約労働者 c. 正社員

- ア. 短期間の労働契約の労働者
 イ. 1週間の所定労働時間が通常の労働者よりも短い労働契約の労働者
 ウ. 期間の定めのない労働契約の労働者

(2) 右の図は、非正規労働者を含む、雇用形態別労働者の割合の推移である。この図から読み取れることとして正しいものを、次のア～エから2つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 1996年には、「正社員」の割合は8割を超えていた。
 イ. 1996年と比べると、2016年の「契約社員ほか」の割合が2.5倍に増えている。
 ウ. 「パート・アルバイト」の女性の割合は、男性の4倍を超えている。
 エ. 「派遣社員」の割合は、男性よりも女性のほうが多い。



精華女子高等学校 前期入学試験問題

英 語

受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコースまたは科1か所に○印をつけ
受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を
重ねてください。

受 験 番 号	氏 名
番	

1 次の会話は生徒 (Student) が先生 (Teacher) と SDGs について話している時のものです。次の (A) ~ (E) に入る最も適切なものをア~オからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

T : Wow, that's very colorful. What are you drawing?

S : This is a rainbow. I'm making a poster of SDGs.

T : I see. It seems that your poster is about "*sexual minority".

S : (A) As you know, the rainbow is a *symbol of LGBT.

T : I think it will be a good idea to use pictures on your poster.

S : Thank you. By the way, do you know what colors in a rainbow?

T : Yes, they are red, orange, yellow, green, blue, navy, and purple in Japan.

S : In Japan? (B)

T : There are different numbers of colors in different countries.

S : Really? What about other countries?

T : For example, in the U.S. and the U.K., it is six colors, and people in Germany and China usually say they are five.

S : Wow! That's interesting. (C)

T : You can do it in the way you want to. That's *diversity.

S : Thank you! I would like to share my thoughts and opinions through this poster.

T : (D)

S : Yes. Can I do it?

T : Of course. But you should show respect for diversity.

S : Yes, we should remember that there are many sexual minorities in our society.

T : Good. (E)

S : Yes, I will. Thank you very much.

(注) sexual minority : 性的少数者 symbol : 象徴 diversity : 多様性

ア What do you mean?

イ If you have any questions, please ask me.

ウ Then, how many colors should I use to draw a rainbow?

エ Are you going to put a message on your poster, too?

オ Yes, that's right!

2 次の1～3について、()に入る最も適切なものをア～エからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

1. Seika Girls' High School is () its club activities.

ア famous of イ famous at ウ famous to エ famous for

2. The teacher () finish the homework by Friday.

ア told us to イ told to us ウ to told us エ to us told

3. I () a good idea.

ア came by イ came up with ウ came in エ came back

3 以下の会話文を読んで、次の①～④の()内の語句を並べかえなさい。

A : Hey, did you get new shoes? They are so cool.

B : Thank you! My father bought ①(for / me / on / them) my birthday.

A : Your birthday? When was it?

B : It was two days ago.

A : I didn't know that. Congratulations! I want to give you cool *shoelaces that *go with them.

B : Really? They're ②(a great present / be / going / to)!

A : I will choose your favorite color.

B : I'm really looking forward to them. Oh, can I ask ③(birthday / is / when / your)?

A : Actually, it is tomorrow.

B : Wow! We can give birthday presents to each other.

A : Then, ④(about / having / how / the same shoelaces)?

B : That sounds fantastic! Let's go buy them together.

(注) shoelaces : 靴紐 go with : ～と合う

4 次の [A] ~ [E] に入る最も適切なものをア～オからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

We use smartphones every day to make phone calls and send messages. [A] However, how would you feel if it has a bad effect on you? A scientist reported that you may become unhealthy and unhappy if you use them too much.

Too much use of smartphones brings you physical problems. It is said that the average screen time for teenagers is about seven hours a day. [B] It means that students always use smartphones when they are not at school. The blue light from the screen keeps your brain too active all the time, so you will have trouble sleeping well. [C]

Also, the young, especially teenagers use SNS (Social Networking Service) such as Instagram, X, and TikTok to get the latest information and trend. Then, what is the problem? [D] Endless information can be stressful for our brains.


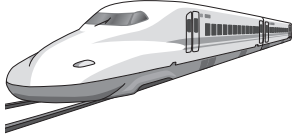
Thanks to the smartphone, our life has become very convenient, but it has brought some problems at the same time. [E]

- ア Short sleep can cause many problems in your life.
- イ We should be careful not to use it too much.
- ウ The smartphone is very useful, and we cannot spend our life without it.
- エ Simply, it gives us too much information.
- オ It is more than a quarter of a day.

5

次の各問いに答えなさい。

1. あなたは友人と広島への旅行を計画しています。下の表を参考に、 に当てはまる英語を書きなさい。ただし、語数はそれぞれ5語以上、10語以内とする。

	a bus	a Shinkansen
Way		
Time	250 minutes	70 minutes
Cost	3,500 yen	9,800 yen

You : We have two ways to go to Hiroshima. Which do you think is better?

Your friend : It's a difficult question. Both ways have their good points. What do you think?

You : Personally, .

Your friend : Why do you think so?

You : Because .

Your friend : Yes. That's a great advantage of a Shinkansen.

You : We don't have much time. You know, time is money!

2. 次の会話で下線が引かれている箇所を英語に訳しなさい。ただし、語数はそれぞれ10語以内とする。

A : おはよう！昨日出された宿題難しかったね。

B : おはよう。① まだ終わってないんだ。

A : そうなんだ。良かったら僕のノート見るかい？

B : いや、いいよ。まだ時間もあるし、② 自分でやるのが大事だからね。

A : 確かにそうだね。分からないところがあったら聞いてね。

B : ありがとう。助かるよ。

A Flea's Jump

How high can you jump? The official world record is 122 centimeters. It was made by a professional basketball player, David Thompson. Then, if you could jump more than 300 meters, can you imagine what the world would be like? (a), humans cannot jump so high, but there is a *creature that can jump 150 to 200 times higher than its size.

*Fleas are small *insects that live around us. Their body length is usually 1.5mm to 3.5mm, and it is light in weight. They jump on humans and animals, and *feed on their blood. (b), this little *vampire jumps about 30 centimeters without any support. If we could jump like fleas, we would jump over Tokyo Tower!

There is a famous *experiment of flea's jumping. One scientist locked up fleas into a box with a cover. And it was 15 centimeters high. Fleas *fell into a panic and jumped again and again, but they could not get out from the box. After a couple of days, the scientist opened the box. He thought the fleas jumped out from the box. However, they could only jump 15 centimeters at most. (c), the *offsprings of the fleas could only jump the same *height as the fleas that were in the box though they had not been in the box. This experiment shows situations can limit not only ability but also *possibility.

There might be a “(①)” in your life. Maybe people around you often say, “You can't do it.”, or “You shouldn't do it.” when you try to do something. Then, you should remember this story. If you limit your power, it will be difficult or impossible to challenge new things. ②

Not all challenges result in happy endings, but if you do not try, you will never jump over the wall and see the new world.

(注) creature : 生物 flea : ノミ insect : 昆虫 feed on ~ : ~を栄養とする
 vampire : 吸血鬼 experiment : 実験 fall into panic : パニックに陥る offspring : 子孫
 height : 高さ possibility : 可能性

1. (a) ~ (c) に入る最も適切なものを次のア～ウからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

ア Moreover	イ Surprisingly	ウ Of course
------------	----------------	-------------

2. (①) に入る最も適切なものを次のア～ウから1つを選び、記号で答えなさい。

ア flea イ experiment ウ scientist

3. 下線部②を解答欄に示されている日本語に合うように訳しなさい。

4. 本文の内容に合うものを次のア～オから2つを選び、記号で答えなさい。

ア ノミは人間や動物の皮膚を栄養としている。

イ ノミは約30センチのジャンプをすることができる。

ウ 箱から出たノミは以前と同じように高くジャンプをした。

エ 環境はしばしば能力や可能性を制限することがある。

オ 周りの人から止めておくように言われたことはその通りにするのが賢明である。

5. 次の会話は本文を読んだ生徒Aと生徒Bによるものである。次の (①) (②) に入る最も適切なものをア～ウからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

A : The story tells us that challenge is important.

B : Yes. It also teaches that (①).

A : Exactly. I have a dream, but people around me say that it is hard to make it come true.

B : What's that? What do you want to be in the future?

A : I want to be an astronaut and want to research space science.

B : That sounds tough.

A : Yeah, I know. My parents say, "It's too hard for you." (②).

B : I understand. But you don't need to limit yourself. You'll get nothing if you don't try.

A : Yes. You are right. I'll do my best.

① ア we shouldn't listen to people around us

イ we should jump higher than flea

ウ we should have a strong mind

② ア I feel a lot of stress when I hear these words

イ I think that they will support me

ウ I'm proud of being astronaut